

N° 2

Juin
2014



Cap p'tit vent

JOURNAL DE L'ÉVEIL A LA FOI DES 3-7 ANS DU DIOCÈSE DE LYON

Chers Éveilleurs à la Foi, Chers Parents,

« Tu as vu ce marron, comme il est beau ? » Quelques pas de promenade avec un jeune enfant, et nous voici les mains pleines de trésors : un bouton d'or, une coccinelle, une pomme de pin, ou même de simples cailloux, ...

Les petits enfants sont spontanément étonnés, attirés, émerveillés par cette nature. S'ils acceptent assez facilement l'idée, un peu vague pour eux, que Dieu a créé le monde, très rapidement, ils vont demander quand cela s'est passé, comment Dieu a-t-il fait, ... ? Et puis, que dire des crapauds si laids ou des moustiques qui piquent. Est-ce que vraiment ils peuvent avoir été créés par Dieu qui nous aime ?

Ces questions-là, énoncées de manière naïve, s'inscrivent dans celles que l'homme se pose depuis la nuit des temps, face à une création étonnante, belle et ingénieuse !

Aussi nous vous proposons un nouveau numéro de Cap P'tit Vent autour de la question :

“ Est-ce que Dieu a créé les crapauds ? ”

Cette question révèle bien l'image que les enfants peuvent se faire de ce Dieu créateur : celle d'un « grand et bon magicien » qui pourrait d'un coup de baguette magique faire apparaître un à un les éléments de la nature... Elle correspond à leur désir de savoir comment cela s'est fait. Mais c'est finalement là le rôle de la science et il est passionnant de les accompagner dans leurs 1ères découvertes. Et en même temps, c'est à nous, éveilleurs à la foi, de les orienter vers le « pourquoi » de cette création...

Bon voyage avec Cap P'tit Vent !

 **Rubriques :**



Des points de repère
à destination des adultes



Des idées à vivre en rencontre
d'éveil à la foi ou en famille



Un éclairage
avec la Parole de Dieu



Des chants et
des prières pour tous



Des pistes de réponse
aux questions des enfants



Les actualités et les nouveautés
pour la Petite Enfance

Toutes ces informations et ces documents sont également disponibles sur le site [Cap'Croire](http://CapCroire.com), dans la section « Petite Enfance », rubrique « Ressources pour les animations », partie « Questions d'enfants ».

SERVICE DIOCESAIN DE L'INITIATION CHRÉTIENNE
CATÉCHÈSE – PETITE ENFANCE





La création : un projet d'amour de Dieu pour les hommes



Prenons le temps de nous plonger dans ce récit de la Création : le 1^{er} texte de la Bible, que l'on trouve dans le livre de La Genèse.

Bien avant notre ère, le peuple hébreu a vu dans la création la trace de Dieu. Et il y a plus de 2500 ans, il a mis par écrit ce beau « poème » pour dire sa foi en ce Dieu créateur de toute vie et lui dire son merci.



• La Parole de Dieu •

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.

Dieu dit : « *Que la lumière soit.* » Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres. Dieu appela la lumière 'jour', il appela les ténèbres 'nuit'.

Il y eut un soir, il y eut un matin : premier jour.

Et Dieu dit : « *Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux.* »

Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi.

Dieu appela le firmament « ciel ».

Il y eut un soir, il y eut un matin : deuxième jour.

Et Dieu dit : « *Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme.* » Et ce fut ainsi.

Dieu appela la terre ferme « terre », et il appela la masse des eaux « mer ».

Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « *Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et que, sur la terre, l'arbre à fruit donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence.* » Et ce fut ainsi.

La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : troisième jour.

Et Dieu dit : « *Qu'il y ait des luminaires au fir-*

mament du ciel, pour séparer le jour de la nuit ; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années ; et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre. » Et ce fut ainsi.

Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour commander au jour, le plus petit pour commander à la nuit ; il fit aussi les étoiles.

Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour commander au jour et à la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres.

Et Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : quatrième jour.

Et Dieu dit : « *Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel.* » Dieu créa, selon leur espèce, les

grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent.

Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu les bénit par ces paroles : « *Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre.* »

Il y eut un soir, il y eut un matin : cinquième jour.

Et Dieu dit : « *Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce.* » Et ce fut ainsi.

Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce.

Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : « Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme.

Dieu les bénit et leur dit : « Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre. »

Dieu dit encore : « Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture.

À tous les animaux de la terre, à tous les oi-

seaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte. » Et ce fut ainsi.

Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait ; et voici : cela était très bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : sixième jour.

Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement.

Le septième jour, Dieu avait achevé l'œuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'œuvre qu'il avait faite.

Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia puisque, ce jour-là, il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.

Livre de la Genèse (1, 1-31 et 2, 1-3)



« Les 7 jours de la création »



Dieu crée, qu'est-ce que cela veut dire:

Dieu crée en 7 jours. Ce chiffre est symbolique, il est un peu comme la signature de Dieu. En effet, ce récit n'est pas un traité de physique, il ne dit pas comment et en combien de temps le monde est apparu même s'il fait mention du cosmos tel qu'il était perçu par les Hébreux à l'époque de la rédaction de ce texte (voir illustration). Mais il invite plutôt, à comprendre que Dieu met en place pour l'homme tout ce qu'il lui faut pour vivre, un monde dans lequel il

Représentation du monde au temps des Hébreux

Le firmament : la voute céleste, tendue comme une tente, qui sépare les eaux d'en haut de celles d'en bas



Les astres sont suspendus à la voute céleste

puisse s'épanouir...

☞ « Au commencement Dieu créa ». Ce commencement est à prendre non pas comme un début dans le temps, un temps T=0 (comme le serait le big bang) mais comme l'origine qui donne sens à la vie. Dieu est « hors du temps », il est là de toute éternité et il est à l'origine de tout. Et son 1er acte créateur est de faire apparaître le temps rythmé par le jour et la nuit.

☞ A dix reprises, « Dieu dit » : Dieu crée par sa Parole et cette Parole continue à être source de vie pour l'homme aujourd'hui.

☞ Dieu « sépare », d'abord la lumière des ténèbres, ensuite les eaux entre elles, faisant apparaître le ciel, puis l'eau et la terre... Pour qu'il puisse y avoir de la vie, il faut sortir de la fusion, de la confusion et mettre de la distance. C'est alors qu'est rendue possible le jaillissement de la vie, son épanouissement!

Dieu met de l'ordre, organise, chacun est à sa place. Chaque végétal et chaque animal « donne selon son espèce ». Et tout se fait en douceur et dans l'harmonie.

☞ Lorsque tout est prêt pour l'accueillir, Dieu crée l'homme. Cette création est différente de ce qui précède : créé à « l'image de Dieu » et selon sa ressemblance, il est en relation avec son Créateur. Il a en lui le germe d'amour déposé par Dieu et la capacité de le faire fructifier et de le partager avec les autres hommes.

☞ « Je vous donne » : Dieu confie la création à l'homme. Il l'invite à la recevoir comme un cadeau à respecter. Lorsqu'il dit « soumettez-la » ou « soyez les maîtres » en parlant de la création, Dieu demande à l'homme de prendre soin de ce don qui peut se révéler fragile. L'homme est ainsi associé à l'œuvre de Dieu. Il est appelé à en être un gardien (selon le terme utilisé par le Pape François, voir plus loin) et à poursuivre cette œuvre, à la faire fructifier et à la conduire vers son plein épanouissement.

☞ Dieu bénit, d'abord les êtres vivants, puis le

7ème jour. Bénir, cela signifie 'dire du bien' et en donner. Ainsi, la création est remplie de la bénédiction de Dieu, elle devient féconde, la vie peut jaillir!

☞ Au 7ème jour, Dieu se repose, il se met en retrait et laisse à l'homme la place pour continuer son œuvre de création. Ce jour est le temps privilégié pour se rappeler que la création est don de Dieu, chanter sa beauté, louer le Créateur. Il est un temps offert par Dieu pour faire une pause dans l'activité de la semaine et bénéficier de ce qui est offert dans la création.



Le bouquet liturgique nous rappelle la beauté et la bonté du don de Dieu et nous aide à faire monter vers lui notre merci. (voir page 10)



« Et Dieu vit que cela était bon... »

Ce texte de la création est à lire au présent comme le projet d'amour de Dieu pour les hommes. Il offre un monde dans lequel il met tout son amour pour que les hommes y soient heureux, qu'« ils aient la vie en abondance » (d'après Jean 10, 10). C'est lui qui, sans cesse, donne la vie et les conditions pour que règne l'harmonie. Il propose aux hommes une relation d'amour, un chemin sur lequel ils puissent s'épanouir, sur lequel « images de Dieu », ils puissent devenir pleinement enfants de Dieu.

Ainsi, la création est bonne et c'est ce qui fait sa beauté. Et réciproquement la beauté de la création nous dit la bonté de Dieu. Aussi, nous sommes invités à poser sur cette création

un regard d'émerveillement. Un regard qui nous permet d'y déceler les traces de Dieu : son désir de bonheur pour l'homme (beauté d'une fleur, abondance de fruits sur un arbre...), son désir de vie (cycle des saisons, éclosion d'un œuf...). Un regard qui distingue à la fois la grandeur et la proximité de Dieu dans le jeu de contrastes entre la lumière et la nuit, l'eau et la terre, le ciel et la mer, l'infiniment petit, et l'infiniment grand de ses œuvres.

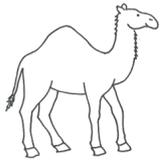
Quelle joie alors de louer Dieu pour cette création et pour la vie offerte!



Quelques pistes pour répondre aux enfants

En réponse aux interrogations des enfants face aux mystères de la nature, voici quelques pistes pour évoquer l'amour que Dieu nous manifeste à travers la création.

☁️ L'enfant s'émerveille spontanément de tous les petits détails de la nature. Il est également profondément touché par sa splendeur (l'immensité du ciel, la puissance de la mer, le mystère d'une forêt, la quiétude d'une



plaine, ...). Il aime la découvrir, faire des expériences, la dessiner... Il sent qu'il y a là quelque chose de beau, d'infini et de mystérieux. La capacité d'émerveillement de l'enfant l'éveille peu à peu à la conscience de la présence de Dieu.

C'est pourquoi célébrer la beauté de la nature, c'est encourager l'enfant dans sa recherche de Dieu. En partageant avec lui son admiration, en vivant avec lui cette même joie, nous témoignons de notre propre émotion devant la beauté et la bonté de la création. En l'accompagnant dans son émerveillement (par des mots ou par le silence de la contemplation) nous encourageons son expérience positive de la vie, ce don d'amour de Dieu.

Ainsi, lors de nos promenades, nous pouvons prendre le temps avec l'enfant de nous arrêter pour admirer les détails, écouter les bruits (craquement, chant d'oiseaux, cri d'animal, crapaud...), sentir les odeurs (résine, fleur, terre mouillée...), toucher (écorce, mousse, pelage...), goûter (une mûre, une cerise, une noisette, ...).

Que ce soit dans l'instant, ou par exemple pendant la prière du soir, nous pouvons également louer Dieu avec l'enfant en le remerciant pour tous les bienfaits de la nature dont on a profité pendant la journée.

☁️ **« Dis, ils viennent d'où les cailloux ? »** Sous un petit caillou ramassé sur le chemin se cache parfois de bien grandes questions ! **« Les cailloux viennent des rochers »...** **« oui mais, et les rochers, ils viennent d'où ? »**. Voici que les « oui mais » s'enchaînent et nous entraînent ici sur des sujets géologiques, là sur le thème de nos origines.



Ces interrogations sont l'occasion d'aborder avec l'enfant des notions scientifiques qui viendront nourrir sa soif d'apprendre et de comprendre.

Mais en parallèle de ces explications 'matérielles', nous pouvons prendre plaisir à partager avec lui les merveilles



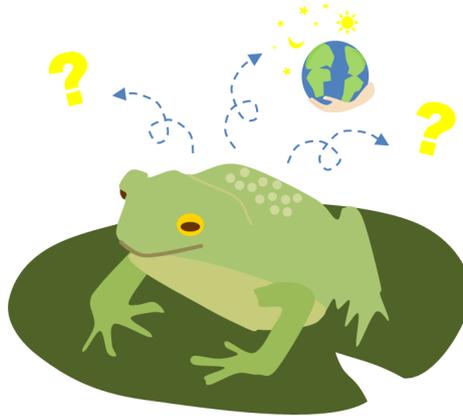
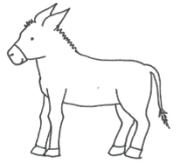
de la création: **« C'est Dieu qui crée toutes les choses de la nature »** et lui parler du récit de la Genèse*. **« Voici un très beau poème que les hommes ont écrit il y a très longtemps et qui chante toutes les merveilles que Dieu a créées. »**

* une version adaptée à l'enfant est disponible dans la partie « Activités ».

☁️ **« Ça veut dire que Dieu crée tout ça pour nous ? »** **« Oui Dieu nous offre un beau cadeau, un monde où nous avons tout ce qu'il faut pour vivre, grandir, respirer, manger, dormir, s'aimer. Comme des parents préparent la chambre du bébé qu'ils vont avoir, comme des parents aiment déjà leur enfant avant même qu'il soit né, Dieu met tout son amour dans la création pour que les hommes y soient heureux. C'est Dieu qui**



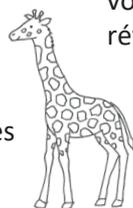
la vie. Et toutes les merveilles de la nature, tous ces fruits, tous ces légumes, toutes ces couleurs, tous ces parfums, tous ces animaux si différents les uns des autres,... toutes ces choses incroyables (la toute petite fourmi si agile, et l'espace si grand) font de notre monde un monde plein de beauté. Et toute cette beauté du monde nous montre combien Dieu est bon, combien il nous aime. »



☁️ **« Et nous, il nous a créés aussi ? »** **« On dit que Dieu nous a créé 'à son image' cela veut dire qu'il a mis en nous tout son amour et il nous propose de lui ressembler de plus en plus, c'est-à-dire de faire briller toujours plus fort cet amour ! »**

☁️ **« Et ce crapaud, il n'est pas très beau. C'est aussi Dieu qui l'a créé ? »** **« Ce crapaud lui aussi fait partie de la création. Tu ne le trouves pas beau ? Tu sais, il est très utile car il mange les limaces qui abiment les salades des potagers. Et puis sa couleur lui permet de se cacher dans la vase, c'est bien malin ! C'est nous qui ne le trouvons pas beau, mais regarde comme il est amusant à observer, écoute ses cris comme ils sont drôles ! »**

☁️ **« Et le moustique qui pique ? »** On aimerait que tout soit beau, lisse et sans accident. Mais la terre bouge, les animaux se nourrissent et pas que d'herbe, chacun occupe son espace mais peut déborder sur l'espace du voisin, ce qui était censé être bon pour l'homme peut se révéler destructeur. Mais Dieu a créé l'homme à son image, c'est à dire avec ce qu'il faut comme amour pour protéger, consoler, aider,... Il



nous a créés avec une intelligence pour penser, construire, aménager ce qui peut permettre d'améliorer la vie, la rendre plus agréable pour tous, trouver des solutions aux problèmes qui se posent...

« Le moustique qui pique est bien ennuyeux. Mais il sert de nourriture aux oiseaux, et grâce à l'intelligence que Dieu nous a donnée nous pouvons inventer des choses pour nous protéger de ses piques. »

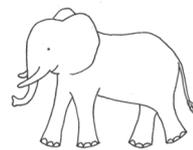


« Chacun a sa place dans la création. C'est comme pour nous les hommes. Les grands, les petits, les forts, les faibles,... tous sont aimés de Dieu. »

« Si Dieu a créé tout ça pour nous, ça veut dire qu'on peut y faire tout ce qu'on veut ? » En nous confiant la création, Dieu nous laisse un espace de liberté, il n'intervient pas en toute chose. C'est dans cet espace de liberté que se déploie notre responsabilité envers la création : prendre soin de la nature, prendre soin les uns des autres.

« Dieu nous confie la création. Le poème de la création dit que l'homme est le gardien de tous les animaux et que Dieu nous a donné toutes les plantes (les légumes, les fruits,...) pour nous nourrir. Mais Dieu qui a mis tout son amour en nous et qui nous a donné de l'intelligence, nous demande de

bien prendre soin de la nature, afin de pouvoir continuer à vivre en harmonie. L'harmonie, c'est comme dans un orchestre de musique : pour que la musique soit belle, chaque instrument doit avoir sa place et chacun doit faire attention à l'autre.



Mais il n'y a pas que des animaux et des plantes dont il faut prendre soin. Dieu souhaite que nous soyons nous aussi plein d'amour les uns pour les autres. »

« Et maintenant, Dieu il se repose ? » « Dieu ne se repose pas tant que cela, on dit que Dieu est toujours à l'œuvre ! Il nous accompagne tous les jours. Toute cette vie que tu vois autour de toi, c'est grâce à l'amour de Dieu. Et cet amour qu'il nous donne, que nous avons au fond de notre cœur, nous pouvons l'utiliser pour nous aussi créer de belles choses, pour travailler avec Dieu à rendre la vie plus belle : pour vivre toujours plus heureux tous ensemble, comme de véritables enfants de Dieu. »





Quelques idées à vivre avec les tout-petits, en rencontre d'éveil à la foi, ou en famille...

1. Pour raconter la Création aux enfants : « *Le poème de la création adapté aux enfants* »

Pour raconter la création aux enfants, nous vous proposons [ici](#) une version adaptée aux enfants.

2. « *Le mime de la création* »

Pendant qu'un animateur lit le poème de la création, on mime le texte et on ponctue les jours par le refrain « et Dieu voit que cela est bon » :

- **Jour 1** : on ferme les yeux puis on les ouvre, on allume une bougie.
- **Jour 2** : on souffle pour symboliser le ciel, on asperge d'eau pour la mer.
- **Jour 3** : on dépose des fleurs et on symbolise la plante qui pousse en se mettant accroupi puis en se relevant ou on distribue un brin de lavande que chacun peut sentir et mettre dans un vase.
- **Jour 4** : on apporte un soleil et une lune qu'on éclaire avec des lampes de poche que l'on fait clignoter.
- **Jour 5** : on mime le mouvement des oiseaux et des poissons avec les bras.
- **Jour 6** : on mime un animal à 4 pattes en poussant un cri d'animal, puis pour la création de l'homme on fait une ronde et on chante. Ici, on ponctue par « et Dieu voit que cela est très bon ».
- **Jour 7** : on s'assoit, on met sa main en visière et on dit tous ensemble « que c'est bon, que c'est beau » !

3. Deux activités, pour vivre la joie de la création :

Pour les activités qui suivent, nous vous conseillons de préparer un maximum de matériel à l'avance (ex: découper les petits personnages pour le jardin de la création, préparer le mobile « vierge », préparer quelques confettis pour en avoir d'avance,...).

« *Le jardin de la création* »

Il peut être réalisé avec les enfants en utilisant des végétaux, fleurs, branchages, cailloux,... ramassés dans la nature. Pour les animaux et les enfants de la création, on peut utiliser des Playmobils, ou les petits exemples en papier proposés dans la partie « Supports », ou des sujets dessinés par les enfants,...

La mise en place du jardin peut se faire ainsi : les animateurs lancent chaque étape ci-dessous en lisant le poème de la création, et avec les enfants...

- **Jour 1** : on allume la lumière dans la pièce,
- **Jour 2** : on apporte un grand plateau,
- **Jour 3** : on place sur le plateau les végétaux, les cailloux, du sable, et un bout de tissu (ou du papier crépon) bleu pour représenter les continents et les mers. On pique des petits branchages dans le sol (soit sur de la mousse oasis, soit grâce à de la patafix,...), ensuite on parsème de fleurs et de feuillages,
- **Jour 4** : on installe le soleil et la lune grâce à des pailles fixées sur le sol (cf. étape précédente),
- **Jour 5** : on parsème les poissons dans la mer, on pose des oiseaux sur les branchages,
- **Jour 6** : on parsème les animaux et ensuite on pose lentement les petits personnages sur les continents,
- **Jour 7** : on admire tous ensemble cette création et on termine par une prière ou un chant de louange à Dieu.



Cliquer sur les photos pour les agrandir



Un mobile : « Les 7 étapes de la création »

Sur 7 disques collés demi-face contre demi-face, on retrace les étapes de la création. Par exemple :

- **Jour 1** : sur un disque noir, on trace un rond de colle sur lequel on vient faire tomber une pluie de confettis (les confettis ont été ici réalisés en perforant des papiers de couleur et du papier aluminium)
- **Jour 2** : sur un disque bleu, on colle des nuages découpés dans des carrés de coton (ceux utilisés pour les changes de bébé), ou des boules de coton hydrophile,...
- **Jour 3** : sur un disque bleu foncé, on trace des formes avec de la colle liquide et on les recouvre de sable (=les continents), on colle ici et là des feuilles et des fleurs ramassées dans le parc,
- **Jour 4** : sur un disque bleu ciel, on colle un soleil, une lune, des étoiles,
- **Jour 5** : sur un disque bleu foncé, divisé en deux par un trait, on réalise ou on colle des dessins d'oiseaux au dessus du trait et des dessins de poissons en dessous du trait
- **Jour 6** : sur un disque vert, on réalise ou on colle des dessins d'animaux et d'enfants.
- **Jour 7** : on peut utiliser une représentation globale des merveilles de la création (un exemple vous est proposé dans la section « Supports »)
- On termine en suspendant le mobile et en partageant ensemble une prière ou un chant de louange à Dieu.



4. L'histoire « Que c'est beau ! »

Pour introduire les enfants aux merveilles de la création, nous vous proposons une histoire :

« C'est dimanche, Eloïse et Noé se retrouvent chez Maminette et Papi avec leurs cousins Tim, Manon et Léa. Quelle joie de passer cette journée ensemble !

Malheureusement, il pleut depuis le matin, pas moyen de mettre le nez dehors ! Les enfants courent dans toute la maison, Noé a pris le doudou de Léa et ne veut pas le lui rendre, les cris montent.

Soudain la pluie s'arrête et Papi aperçoit un coin de ciel bleu à l'horizon

- Tim, Manon, Léa, Eloïse, Noé, vite enfiler vos bottes, nous partons donner à manger au cheval qui est dans le pré derrière le moulin.

Les cousins se précipitent, Maminette aide Tim qui s'est trompé de pieds, Léa prend le sac de pain du cheval pour le cheval et les voilà dehors avec Papi ! La petite troupe avance sur le soleil s'est enfin décidé à briller et tout à coup :

- Regardez, l'arc-en-ciel, là-bas, comme il est beau !

Bleu, vert, jaune, rouge, chacun énumère les couleurs qu'il aperçoit. Puis, l'on reprend le chemin.

- Oh Papi, c'est quoi ces jolies fleurs, je peux en ramasser ?

- Ce sont des marguerites, on peut en cueillir quelques unes pour faire un bouquet pour Maminette, mais attention de ne pas toutes les arracher !

Manon la coquette, en glisse une dans ses cheveux :

- Regardez comme je suis belle !

Noé le gourmand a trouvé des framboises :

- Elles sont bien rouges, je crois qu'on peut les manger !

- Voilà le cheval, il nous a entendus, il court vers nous !

Le cheval mange le pain en trois bouchées et se laisse caresser par les enfants. Que la nature est belle, qu'il est bon

de voir un crapaud saute juste devant

elle m'a fait peur, en plus il est pas

si gentil ! Pourquoi ça existe les crapauds ?

Il a fait signe aux enfants de faire silence et de ne plus bouger.

Vous savez moi je les aime bien, les crapauds. Ils me débarrassent des limaces dans mon potager ! Sans eux, elles me mangeraient toutes les salades. Ecoutez son coassement, regardez comme il est agile ses pattes !

Finalement, ce crapaud n'est pas si vilain. Eloïse se met accroupie et fait des petits bonds, elle pousse des cris pour l'imiter... Les autres s'y mettent aussi, quelle partie de fou rire ! Que c'est bon d'être ensemble dans la nature !

Sur le chemin du retour, ils passent devant une mare, l'eau est verte et immobile. Peut-être que le crapaud s'est caché dans l'eau ?

Les enfants se penchent, ils aperçoivent leur image dans l'eau qui fait comme un miroir :

- Nous aussi on est beaux, surtout quand on sourit ! » ●

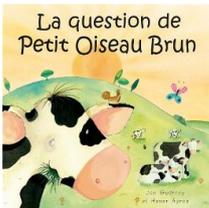


5. Pour partager et savourer les bienfaits de la création : *une salade de fruits*

Lorsque les conditions matérielles (lieu et temps) le permettent, on peut inviter les enfants à apporter chacun un fruit de la maison. Un adulte préparera la salade de fruits pendant le temps de la célébration, et celle-ci sera partagée entre tous.

6. Des idées de livre :

« *Ma première louange. Merci Seigneur pour le monde si beau* » de Karine-Marie Amiot et Eric Puibaret, éditions Mame. Ce livre offre des images d'une grande poésie au service d'un texte touchant sur les merveilles de la création.



« *La question de Petit Oiseau Brun* » de Jan Godfrey et Honor Ayres, éditions des Bédouettes. « Qui a créé ce beau matin ? » demande Petit Oiseau Brun. Et le voilà entraîné dans un voyage qui le mène vers des horizons inexplorés, cherchant qui peut bien être Dieu et comment le remercier pour la création.

« *Enfant de la Création* » de Maïte Roche, éditions Mame. Des prières simples pour remercier Dieu pour la création.



Textes, Prières et chants

Une prière pour les enfants...

Seigneur,
Merci pour le soleil et sa douce lumière,
Pour la lune et les multitudes d'étoiles dans le ciel,
Pour le manteau blanc qui recouvre nos jardins l'hiver,
Pour toutes les couleurs que nous offre le printemps,
Pour tous les délices que nous apportent les fruits l'été,
Pour toutes les promenades sur un tapis de feuilles dorées
par l'automne,
Merci Seigneur, tu nous aimes et tu veux pour nous la vie,
Aide-nous Seigneur à profiter chaque instant
de tes bienfaits.
Amen.

Des idées de chants sur le thème

- « **La terre chante les couleurs** » de Mannick
- « **Je voudrais m'émerveiller** » de Mannick
- « **A tous les animaux du monde** » de Mannick
- « **Psaume de la création** » de Patrick Richard
- « **Au cœur des montagnes** » de Glorious
- « **Notre Dieu créa le monde** » de Michel Penhard de L'EMMANUEL

Il est possible d'écouter des extraits, et/ou d'acheter la version MP3 de ces chants sur les sites : [Chantons en Eglise](#) et [Chantez'Online](#).

Une prière pour les adultes...

Ô Seigneur, notre Dieu,
qu'il est grand ton nom par toute la terre !
Jusqu'aux cieux, ta splendeur est chantée
par la bouche des enfants, des tout-petits :
rempart que tu opposes à l'adversaire,
où l'ennemi se brise en sa révolte.
A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu fixas,
qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui,
le fils d'un homme, que tu en prennes souci ?
Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur ;
tu l'établis sur les œuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds :
les troupeaux de bœufs et de brebis,
et même les bêtes sauvages,
les oiseaux du ciel et les poissons de la mer,
tout ce qui va son chemin dans les eaux.
Ô Seigneur, notre Dieu,
qu'il est grand ton nom par toute la terre !

Psaume 8

Extrait de l'homélie du Pape François, le 19 mars 2013

« ...La vocation de garder, cependant, ne nous concerne pas seulement nous les chrétiens, elle a une dimension qui précède et qui est simplement humaine, elle concerne tout le monde.

C'est le fait de garder la création tout entière, la beauté de la création, comme il nous est dit dans le Livre de la Genèse et comme nous l'a montré saint François d'Assise : c'est le fait d'avoir du respect pour toute créature de Dieu et pour l'environnement dans lequel nous vivons.

C'est le fait de garder les gens, d'avoir soin de tous, de chaque personne, avec amour, spécialement des enfants, des personnes âgées, de celles qui sont plus fragiles et qui souvent sont dans la périphérie de notre cœur.

C'est d'avoir soin l'un de l'autre dans la famille : les époux se gardent réciproquement, puis comme parents ils prennent soin des enfants et avec le temps aussi les enfants deviennent gardiens des parents.

C'est le fait de vivre avec sincérité les amitiés, qui sont une garde réciproque dans la confiance, dans le respect et dans le bien.

Au fond, tout est confié à la garde de l'homme, et c'est une responsabilité qui nous concerne tous. Soyez des gardiens des dons de Dieu !... »

Le bouquet liturgique

Il vient fleurir les églises et porter les petits comme les grands dans la prière. Ce numéro sur la création est l'occasion pour nous de découvrir la richesse et la profondeur de cet art : fleurir en liturgie.

Merci à l'équipe de fleurissement liturgique de la paroisse de Brignais pour son aide précieuse.

Tous les arts en liturgie (sculpture, vitraux, chants, musique ...), voués à élever les esprits vers Dieu, contribuent à la beauté d'une célébration. Ils aident l'assemblée à rencontrer le Seigneur. L'art floral, quant à lui, fait tout particulièrement entrer la Création dans la liturgie.

Dieu agit en premier. Il est notre Créateur. Il a créé la nature et l'homme à son image. La composition florale nous rappelle l'alliance de Dieu avec les hommes, ainsi que le mystère pascal et la résurrection du Christ. Elle sera donc réalisée avec des fleurs fraîches, vivantes.

Cette composition florale permet de transformer la nature pour qu'elle devienne louange au Créateur. Ainsi elle monte vers Dieu pour exprimer cette action de grâce. Elle se tourne également vers l'assemblée pour l'associer à cette louange à Dieu qui vient lui-même à notre rencontre. Par conséquent, sa structure est en trois dimensions - hauteur, largeur, profondeur.

Pour lire la suite, cliquer [ici](#).

« Tu as fait la nuit, et j'ai fait la lampe.
Tu as fait l'argile, et j'ai fait la coupe.
Tu as créé les déserts, les vallées, les montagnes,
j'ai fait les parterres, les jardins, les roseraies.
C'est moi qui ai tiré le verre de la pierre,
et l'antidote du poison ! »

Poème du philosophe musulman Mohammad Iqbal

« Il est bien que chaque catéchèse prête une attention spéciale à la "voie de la beauté". Annoncer le Christ signifie montrer que croire en lui et le suivre n'est pas seulement quelque chose de vrai et de juste, mais aussi quelque chose de beau, capable de combler la vie d'une splendeur nouvelle et d'une joie profonde, même dans les épreuves. Dans cette perspective, toutes les expressions d'authentique beauté peuvent être reconnues comme un sentier qui aide à rencontrer le Seigneur Jésus. »

Pape François, *La Joie de l'Évangile*, n°167



Actualités et bonnes idées

une bonne idée proposée par la paroisse de Saint Priest : pour conserver tous les trésors créés pendant l'année d'éveil à la foi, une petite pochette est confectionnée avec les enfants en début d'année. Il s'agit d'une chemise en carton fermée sur les côtés, à laquelle on ajoute une petite poignée (en rafia par exemple), et on

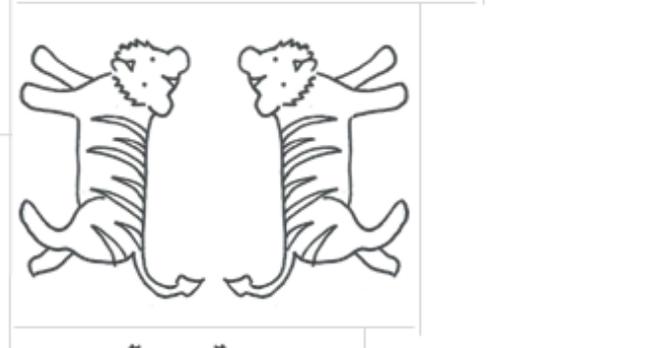
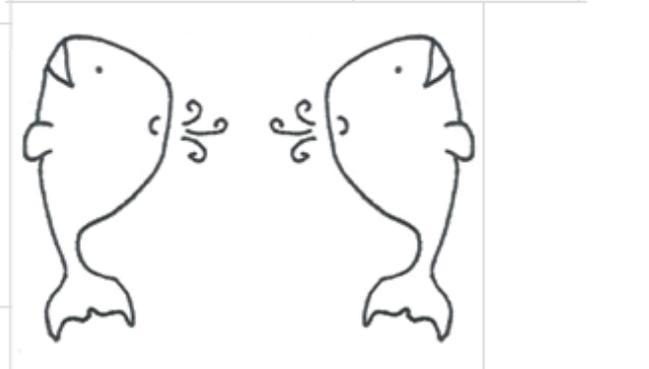
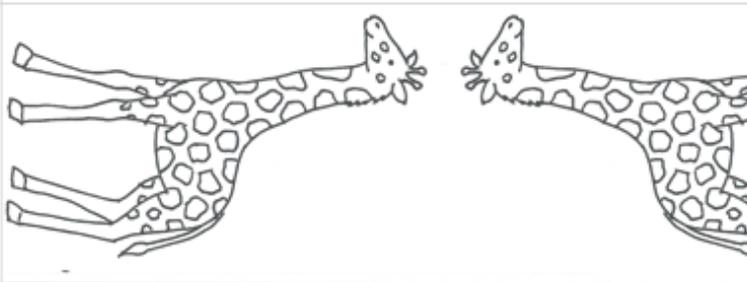
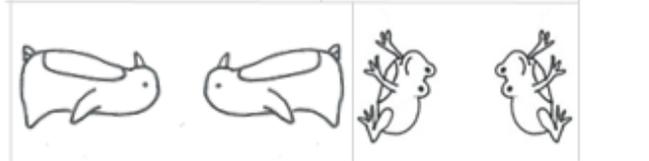
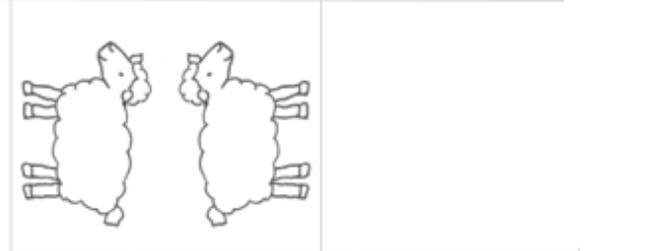
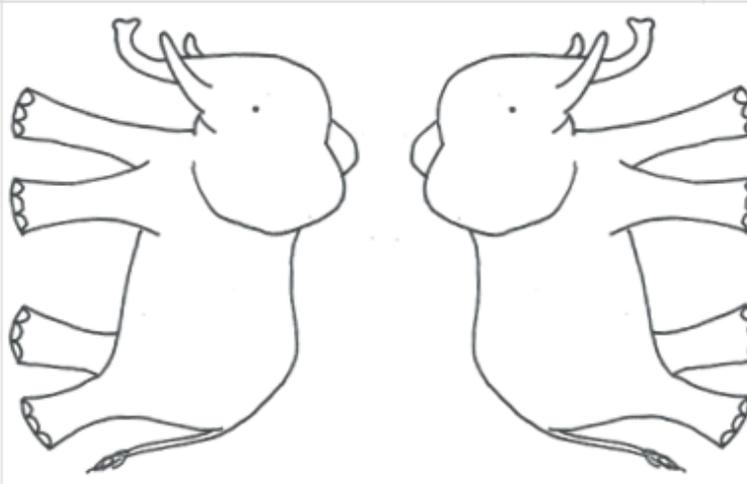
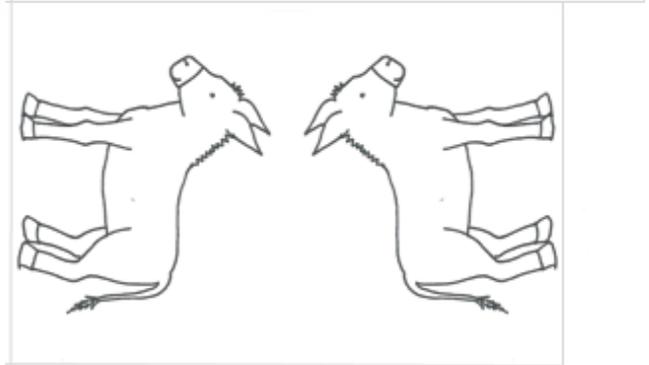
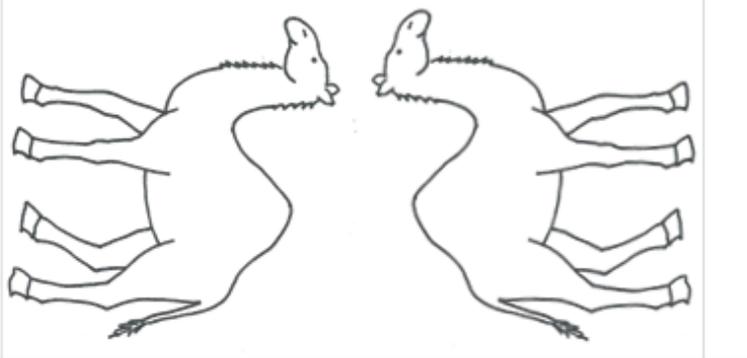
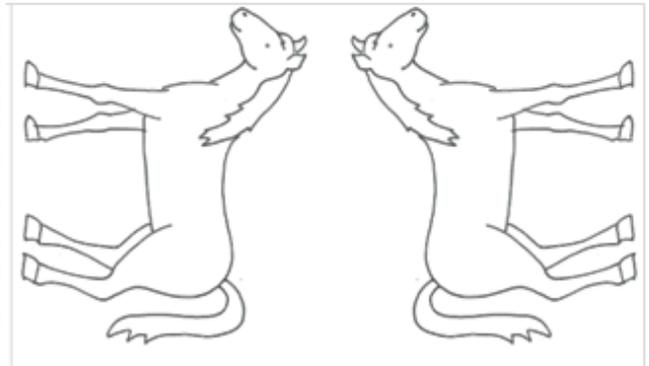
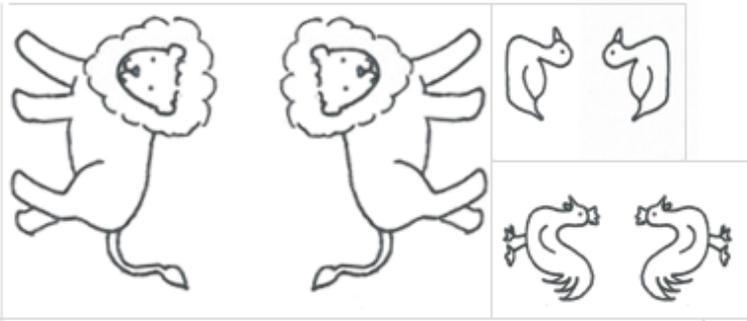
laisse l'enfant la décorer. Ainsi il pourra la ramener à la maison et l'ouvrir avec ses parents.

La fin de l'année scolaire approche, nous pouvons déjà penser à l'organisation de l'année prochaine. Si vous avez besoin d'idées, de conseils, n'hésitez pas à contacter le service de Catéchèse Petite Enfance !



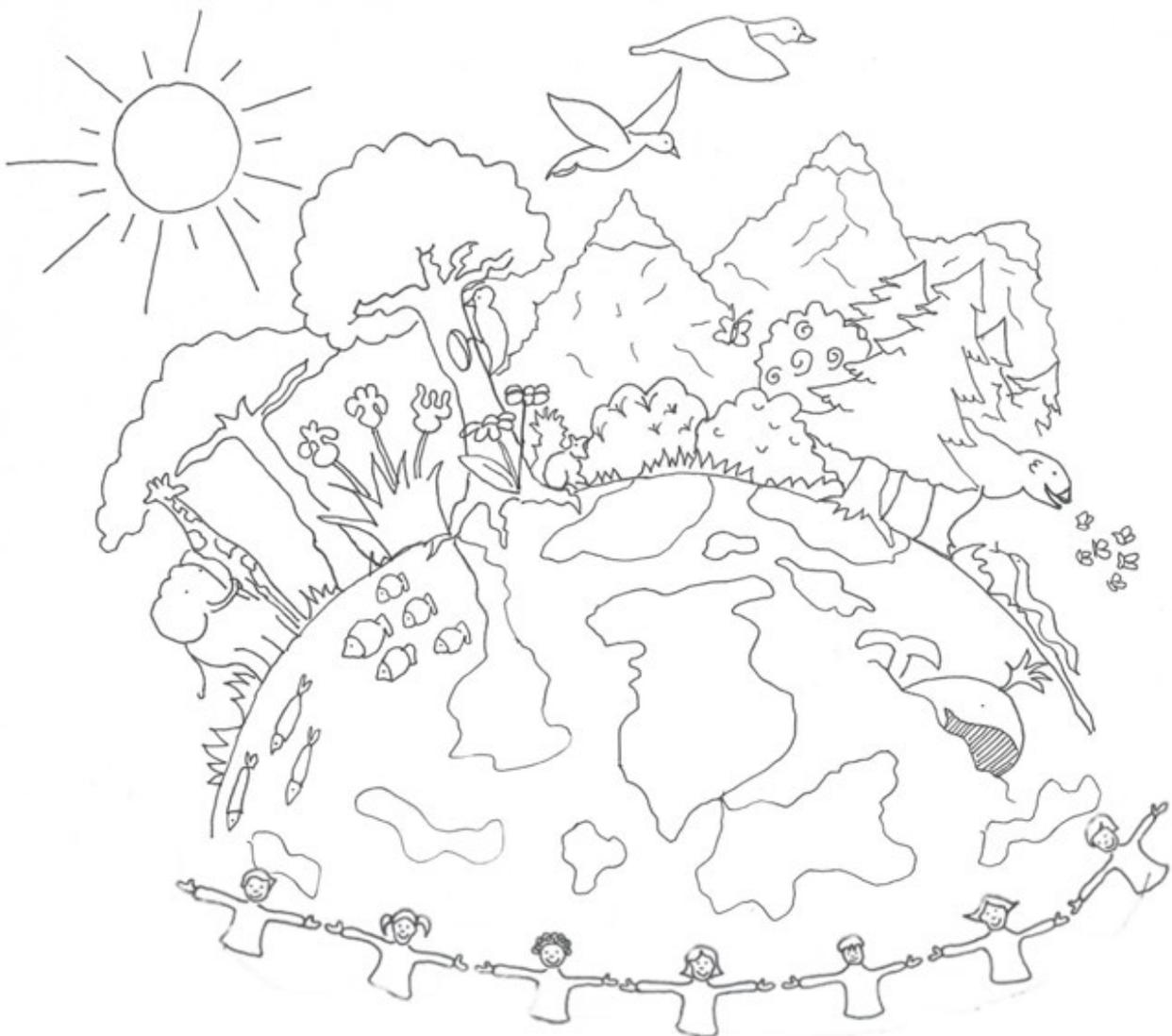
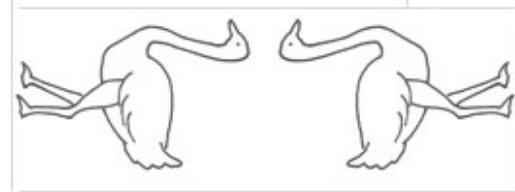
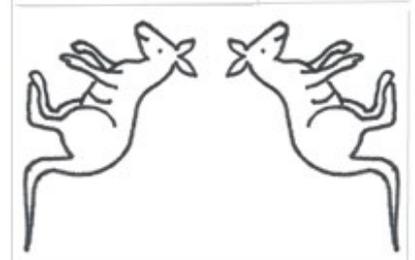
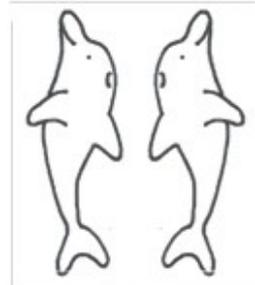
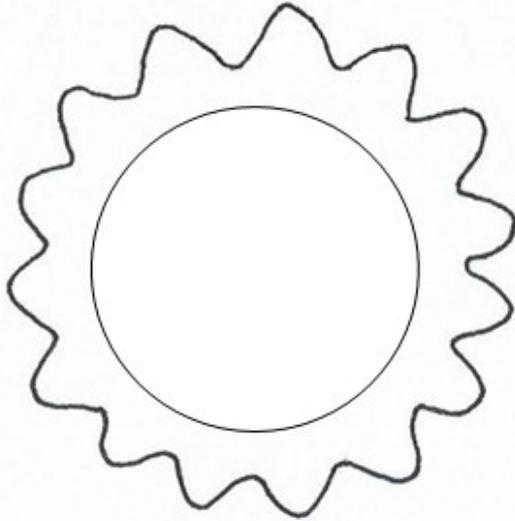
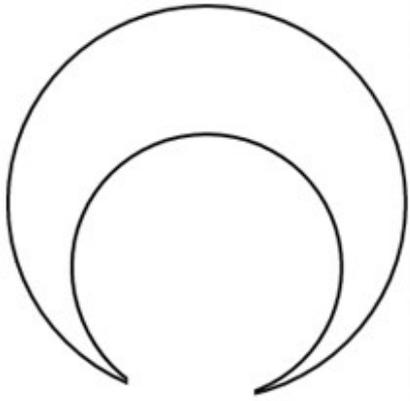
Supports pour les activités

Exemples de sujets (animaux, personnages) pour la création : à imprimer, découper et plier en deux pour poser sur le jardin de la création.



Supports pour les activités

Exemples de sujets (animaux, personnages) pour la création : à imprimer, découper et plier en deux pour poser sur le jardin de la création.



Suggestion : la ribambelle d'enfants peut être ôtée et remplacée par une ribambelle composée des autoportraits des enfants qui participent à l'activité